

# われら、さすらいのト

崔善愛【構成・ピアノ】／ 戸島さや野【ヴァイオリン】／ 北原志穂【舞蹈】／ 平川範幸【合唱指揮】／  
自由な風の歌 18 合唱団

- シュニトケ 「古い様式による組曲」より
- ガーシュイン 「サマータイム」歌劇「ポーギーとベス」より
- バルトーク 「ヴァイオリンとピアノのための狂詩曲 第1番」
- サラサーテ 「カルメン幻想曲」
- 林光 「ばらを植えよう」／ポーランド古謡  
「共に生きる町」／金明植 詩  
「あらゆるものの中に」「生命の木、空へ」より／林光 詩

2024年

9月16日(月・休) 14:00開演(13:30開場)

四谷区民ホール 四谷区民センター9階

東京都新宿区内藤町87【地下鉄丸の内線「新宿御苑前」2番出口(大木戸門)より徒歩5分】

一般予約 ¥3,000 / 障がい者+介助者 ¥3,000 / 当日 ¥3,500 / 高校生以下 ¥100



予約受付: 3つの方法があります

お電話から ▶ 090-9201-1823

お申込フォームから ▶



ブログから ▶

自由な風の歌18

検索

問い合わせ先メール ▶ [musa2004\\_0317@yahoo.co.jp](mailto:musa2004_0317@yahoo.co.jp)

\*コンサートの収益は東京「君が代」裁判支援、無償化から排除された東京朝鮮学園の子どもたちへの支援、福島原発事故で被災した子どもたちへの支援(311子ども甲状腺がん裁判等)に使わせていただきます。

\*悪天候等により中止の場合はブログ「自由な風の歌」に掲載し、予約受付電話でもお答えしますのでご確認ください。

主催: コンサート・自由な風の歌18実行委員会

予約申し込み

お名前

電話番号

一般 ¥3,000( )人

障がい者+介助者 ¥3,000( )組

高校生以下 ¥100( )人



# Profile



## 崔善愛 Choi Sun-ae Lois

構成・ピアノ

愛知県立芸術大学および同大学院修了後、米国インディアナ大学大学院に3年間留学。帰国後、伊、独、マケドニア、コソボの国際音楽祭に招聘される。近年、コンサート「ショパンの手紙」「ベートーヴェン物語」の脚本も手がける。「コンサート・自由な風の歌」には初回から出演。主な著書『父とショパン』（影書房）、『ショパン』（岩波ジュニア新書）など。恵泉女学園大学、明治学院大学ほか非常勤講師。日本ペンクラブ会員・言論表現委員。2019年4月より『週刊金曜日』編集委員。



## 戸島さや野 Tojima Sayano

ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修士課程を修了。

2008年フライブルク音楽大学ソリスト課程を修了、国家演奏家資格を取得。

日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会第2位(1位なし)、シュポア国際コンクール最優秀現代曲演奏賞などを受賞。横浜シンフォニエッタメンバー。



## 北原志穂 Kitahara Shiho

舞踏

1992年フラメンコを小島章司氏に師事。2001年スペイン・セビージャに渡りファミリア・ファルコに師事。若き奇才ファルキートに学ぶ。'05年ソロ活動開始。'08年より星野誠指揮シモンオーケストラと共演を始め、'17年アメリカNYカーネギーホール、'19年韓国ロッテコンサートホールなどにゲスト出演、「カルメン組曲」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ヘンデル メサイア」などを踊る。'22年東京芸術劇場にて初リサイタル主催。2007年「第4回CAFフラメンコ・コンクール」優勝など、受賞歴多数。



## 平川範幸 Hirakawa Noriyuki

合唱指揮

福岡教育大学卒業。下野竜也、大河内雅彦、黒岩英臣、沼尻竜典の各氏に師事。新日鉄住金文化財団指揮研究員の後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員として、宮本文昭、飯守泰次郎、矢崎彦太郎の各氏のもとで研鑽。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、千葉交響楽団、九州交響楽団、東京混声合唱団、広島ウインドオーケストラなどを指揮。2016～21年仙台ジュニアオーケストラ音楽監督。

コンサート・自由な風の歌 林光さんの企画・出演によって、音楽教員の「君が代」裁判支援のために2005年12月に始められた。タイトルは林光さんの命名。2012年から企画を崔善愛さんが引き継ぎ、毎年開催。